الدنياالمصورة



المرأة الملتحية

امرأة زات لحية كثيفة تدمى و الديمين » تظهر في لوتابارك بالريس

Jah 1. 18-1



معرض ليرنب المعرض الدين المعرض الدين المعرض الدين المعرض الدين المعرض الدين المعرض الم

منشومات

لنخ مدير النبا منتورين صفقت لجماطرياً المالليفور الأول فقد أشار فيه الى ما أعفاده حمي الوطنيان من تناول ، طعام السياح ، على المنتشر، واحدار ، الحادثين ، لتبنى الشعر والذي

ولا أدوق كيف فاتي أن اكتب عن هذا الوسوش وليس الاس بمنصور على مراكز الأتاج والفا هو منتس في معالج الحكومة بالالوالي ونير الافاريقي



عسى النوقة فنجدها مزدحمة بأطباق الولاليس ، و ، ساملة الماجية ، 4 العلي الأستنو ، حتى إذا أثم الوظف بحالية المادة و فعلم الصباح ، أمر بالفهوة ، السادة ، فالودها أنتمج جرائد الصباح وأحديتوا الطعينة ووعدى في السور ، مُ إنتقراف المرب ولأميار الحلية حق يصل الوقيات (الملتحد وق كل فترة من فقرات الأكل والبرب والترام يشكره ومازه فسأرة البره عليه المشاركة في المنطور ، وتارة وي الراق على ان اللهوة من عود و وش ا المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة الم منشات الحكومة وبوسة الصاح فعاب عامى متبوط النول والربث والضماة فتم عظ السير ، جند أن تكون فد المن الله ألمه والمور الماء،

الما والحلاقة و فن الخصاص الأرباق . ولن عين تدخل الفشاء أمر معين بقاجات المهندوند نعطى المتهية ، أو القس وقد المراد الكلك لا سول شعر المواض الحمام التراق شف ساعة . . .

مسلمه الساحة بالجيزة اختلث خلة بدينة المنافعة الماحة المنافعة الم

اتبعث في الدواورن الأغلث المواثنين من وكالفاسم المشترك الأعظم و يسمح في كل عدد مصروفات تفديم الطلبات لأرباب الاعمال ويمتزج مع جميع الأرفام ...

وكذبك أعلم أن و بناك معمرت التنظ مثل

عرض ماحب المملعل الهاه عمله يسرعة يدل

ة المزمزة ، في فنجان من اللبوة والكازوزة

والشرات، ولا نفى ال كثيرًا من أرباب

الأعمال برى الدمن السِياقة ألا يتكلم في

أما منشور مدير للنيا الثاني فقد أشار فيه

الى اختلاط الشباط والموطفين مع الأهالي

والاعيان فيستعماون سياراتهم ويتناولون

النكرات منهم ورورونهم في أوقات غير

مالية , ولا على أن الأعيان الماكين

سعاءن هيد التعليات الحديمة بالموح

ه القلي ۽ لا الليــاني فقـــد آرهقهم البغراق

ومشاور مصر وشمح مصر ، وقد أرهلتهم

الهلمان على ترايزة البوكر. وأنت الولائم

ي حراديم وديو كهم وفراعهم و عليم ، وسل

ه الأروام، مجا وصلت البه حاله هؤلاء الوجهاء

وأنماف الوجهاء ينبب الكرم الحاتمي

السيروليم جويت

حدالوعمت لحكومة هدوالندورات اا

السير والم جويت كان اعشواً في حزب

الأحرار وانتقسل آنى حزب إنهال كما ينتقل

السمدي أو المستوري الى حرب الأمحاد

أو النكس بالعكس من غير تشبيه , وقد حدث

الاعتمال بعد تجاجه في الاعتمالات على أساس

أنه من الأحرار فأرت عليه كرامته الاأن يتميل

وإلا أن يرشع شه من جديد على مبادى،

منَّا فِي الْكَاثِرُةِ . أَمَا قُيْمُمْرِ فَالسَّمُونُ

تحدث كل يوم. والتعيبات تحدث في كل وزارة

ولا بشكر واحد من هؤلاء أن بحفظ كرامة

مزية بالاستفالة أولاً منه , ولا يشكر الحزب

باعلات لصله من عداد أعشاله عند تتكره له

حرب العالم ١١٠

الوضوع الاجد شرب القهوة ١٢

هيا : هيا ؛ استنوا هسفه السنه الجيلة وليكشف كل واخد منكم د يوجه ولمدرو ...



رقية مستون التعليم

من التعبوات الحديثة للصرية. هذا التعبير الذي غفرأه كل يوم في الجرائد: وترقية مستوى التعلم ء 111

حادات جهدي أن أنهم مدلول هندالدارة وأن أصد مداها عر أونق . و بلأت وزاوة تدارف الى خير في « رقية مستوى النظم ، وهو للستر ، عان ، قال حابه إنه لا يريمني لامتحانات الدور التاني، ورأت وزارة العارف أن تعديد الامتحانات مداء ترقية مستوى التعلم ، و بعارة أوسح أن سقوط الأغلبة مداء تحقيق هند النابة ، لما الراسم والماهج ومرشوعات الامتحان فلا تهم ...

أيها الحبر الانكبري الحطير . تتكرم بمراجعة متم انتظيم أولاً ثم شدّد ما شامن لك النسود على الطلبة . ولا تعمل بلك عليك على تحريم جبش من العاطين : . . .

لجنة « الحتمة » الطفائد

في إطاليا لمنة ، العشمة ، قررتها بأل بالنسبة السيدات :

۱ ـ أن يكون الصنان مزدوجا . . . ۲ ـ ان يكون غير شناق ولا لاسن

المسم ...

عروب تلحية الأكواع والرك ...
 معم لبس الجوارب الشفادة أو التي من لون الحم , . . .

عندما أطلمت على قرارات و فيه الحديد الإيطالية ، عنف من صعبم قوادي مائماً و ليحي موسوليني ، وليحي الفاشيسة . . .

ق هند القرارات الحكيمة رحمة باللمي وبالشباق والتروجين . وهي جهيرة بالتطبق في مصر . وفي السيم ينوع عض .. بلغ خيرية الخرارة . وتحن سجاد الله ا .. شهد بين معيل والمارع والشرطان والشرطان والشرطان والشرطان والمن عوالها المامه وجها طربا متاسلاً ، وأورياً عارية حي والله وحدة . وين حيدا والله وحدة . وين حيدا المنحورة ، وين المنحورة ، وين حيدا المنحورة ، وين منحورة ، وين حيدا المنحورة ، وين المنحورة ، وين المنحورة ، وين المنحورة ، وين المنحورة ، وين

او اقع ان منظر السيدات في السهد معد الدين والعفل والانتصاب، وآخلي ما أشتاد على السيدات والآنتات ان يتعودن جسدا الشكل السائر فنتعي الأمر نحكم التعود الى انهن لايثرن جدد زمن أي الهاب ولا ينتش الهن الانظار فضيع مرتبي التدريج...

أجنب عاقي المرأد في عشري أنما هو د الحقر به بو د الحياد ، . . . والنيمون من علماء الحال يتعون ، الحياد ، في الترسعة ويتوجون به فأتمة الجلايات النسائية . فأن هو اليوم ، دلوقي عليه 11

فکدی آبان المامی



الدنياالمصورة

عيلة أسوسية جامعة تصدر عن وار الملال

(الميل وشكرى نيدان)

الاشراك في عمر معترها الاشراك في الملح ١٠٠ قرش النوان المنكامة !

(الدنيا الصورة و بوسته فصراك وبارة . مصر) تليفول تبرة ٧٨ بستان و ١٩ ١٩ بستان الاعلامات: تماير بصائبًا الإدارة في دار الهلان شارع الامير شدادار للتفرع من

شارع كوري تمر البق

ملك الغجر يرغم زكى باشا على دفع الجزية!!

مفحة شائقة من ذكريات الاسناذ احدزكي باشا

جمنا على أدلى بالفلامة أحمد وكي باشا غدثًا عن صَمَّ غرية وقت له في اساناهال: ولما الندت تثيل الحكومة الصرية فيهؤهر المشرقان في لوتدرا عرجت في طريق على غرائلة فدخلتهافي بدرجب سنة - ١٣١ الوافق عه ينابر سة جهيره ، وكنت إذ ذاك فيالسابع والعشرين من عمري. وغزناطة تنقب ثلاثة أقبار : الدينة الحقيقية ، وقدر الحراء ، وريش البازي لان أهله كانوا في أيام العرب يربون البازي وروضونه على السيد والتنص. وتما نجد ذكر، ان الفيف النبائب من الكن ق هـ لنه الفاحية ع من العروفين عندنا في مصر باسم النحر أو النور ، وأهل اسانا الآن سنونير ، جناوس Citanos ، ولمؤلاء النجر زهم يسمى تسه ويسيه الناس هنالة و ملك الحياوس و. وكل سائع من أوريا أو امركا يطرق هذه الشاهية لاتجد مناصاً من المعي اليه و و الكثيرات ، التول بين بديه ففا لؤلك هذه الضاهية رأيت أن لا متبوعة من و الحشود ، بلقاء هذا الأنسان التي فكن وحدر من الباداة عاوكته على عسدًا الشعب المجتراشي ، لنك معيث أنه فألك وجلاً منوحظ القامةليس بالبدين ولا بالنجل والكن الله وضع في وجهة بينان مخالفان النابوت. وقد كان من الرحوم التمرية على كل السان تتوف بالتول بن بديه أن هام يسينا واحدة وهي قطعة من النصاء مكوكا كانت وبعدة المداة الاسانية وهي تنسارع التربك و رضا (١١) عثراً للقر البانيا في علت العهد كات تساوى قرشين ونسعاً الى

وحلست اليعفا واللك وأعادته عزيلوها وأصلبه ومتنهم فلؤاء يقول أنهدع الجلس الدى اسطعاء الدوحمله فؤابة الشرف + وكان لحبث هور بني وبنه بالبنة الأسانية , تم



سألني عن نسبي فانتفخت أوداجي وقلت له الا الم الا - Son de Egypt ، : الا من مصر وومصر عندم و اغشو ۽ فضا تبع الملك ذلك تقر وصاح في وجهي بالاسائية : ﴿ اذَّا أنت واحد من رغايي، فوجت وجوماً لاعهد لي عنه . . . أأكون رعبة لهذا الرجار؛

مقلت له و د انك يا صاحب الجلالة وام فاتن مفتري ۽

تقال لي : و وهذا هو الذي يجملك رعية

لى بلا رب

وتم على الله الزرا وقال : . ألت تحول المان من مصر ، وألت تجر ان مسر عي الحتو وان الدين الاكرمين م الدين

حد الناس كتبراً عن الدواة الناريخية الن

بكاء مع الامبراطورة فألقينا أرض فاعانه و معرد قد صف كلها من الحشيه (البلركية)

على زوار القصر ان يدخلوه باحتيثها العادية ا ويعدما ألتيف طارة نامة الى ما جواء من الأثار والنعف سألنا عن للكتب التاريخي

الامراطور غلوم الثاني يسامعايا كتب له عبرنا اليها مسرعين الذا ينقلها ما زال مفظا رجومه القدعة الاصلية التي تش اجتاع الألمة

جداتها بوج من الجد السيك التي الون

أغاشوا تعتهرهل بلاد اسبانيا فيالزمان القديم بلا، اليا أسادي وتسلسل اللك في ين كاراً عن كار وكنت أنا ظيلته مائدوالميتانوس و وكل مصري هو رعية لي يفق الوات ؟ ، ، فأخبت أقومه في ذلك ولكنني كنت وجيداً عيداً عن رجاء الحكيم ، أما هو يلوله أنساره وأعوانه والفحر والنروكان وانتوات

كا يقول أهل منسر، فرأيت أن أهين قرشي ينون نسي وأخرجت له ريالا كاملاً مرماً الرجل في وجهن دوقال: و لا أرضى با رسين منع عدد الجرية الفثيلة

... الله أكبر ... أأرفع الجزية وألا معل عرف اهذا مالا بكون لأن الحزية اغا عي للسفين على غير السفين

المارية احد ذك إلما وعلى أن همة الرجل ازداد المتكار وتعليدني التعلف وعج في المجرف وقا ولامناس الترمن دفع الجزية وهي جيئا تجليزي ، وكنت في مواقب سرج من اللجا الأدية ، ومن الناجة النارية الدريكي في عا نبر خممة غشر جنها والبول شاسع والوال ميد ، ولكن أولار اللولا لا تخاف ولا ال

منطراً إلى دقع المربة على الوعو من أق

بمناسبة زيارة جلالة الملك الاخيرة لالمانيا

مصدر نار الحرب العظمي زيارة للمكتب الذي أمضي عليه غليوم الثاني أمر التعبئة

أدنيت مها مناهدة الملح في قسر قرساين زغرقة دقيلة جيلة تأخذ بمجانع القلوب النهر علب الحرب العللمي ، ولنكن ما من احد اهترباستمالاتو مصو المكتب أتدي أملق على الأمر اطور عليوم الكاني أمر امنة الحبوش الانالية قبيل التوب ناو الحرب المتلمي مع ال عِمَّا اللَّكُ لِي قِلْ أَهِيةً عِنْ دُواةً قرالِينَ مِن الوجهة التاريخية . والناك كان في مقدمة الأمور التي عنينا الاستفسار عنيا بعد وصولنا المديرلين أن نبأل عما آل البه هذا للكنب التاريخي فاجيا بانه عملوط في القصر الدي كان جلاله غمر فيه في برليل غميها فتصدنا يوماً الى زيارة فالتاللسر فاستفا كرحراسه محفاوة وأكرام . وحد ما أطلعناه على القَايَةِ مِنْ زَيَارِ تَنَا دِمَا مَا الَّي وقد احتوث على تخال تنسق لغر يميز باك الا كبر اس أعذبة من السوق فوق أعذبنا العارة فَأَلَّنَاهُ عَنِ الْحَكَّةَ فِي ذَلْكُ وَنَحْنَ لَا تَدْخَلِ يتاً من يوث الله فالمسم وقال سوف وون

والى طاقية كرة من الصور الأفراد أحداً وتليا الحجرة اتني كان النكة اليحج التعملها كمجرة لجلوبها وقد ألحلتي للم عليوم النائي اسم ، الحجرة الذكية ، واله عنظ فيا المدايا التي أعداما الم المثانة والتحب الن كان جلالت يتنايا في عا

وجلاله إلى الدان الدوقة الم اختلتا بعد خلاله الى فاعة الخاما وا كان تسميل كمرة العاومي في الهراقة اليمامات التي كانت تميل الد الانزواء الحاج الامع قربتها وقد حول غلبوء الثالا " المعرة اللية الى قنة لموس الملط الم على الحرالة المتراقية في خلال على الما

من نحو أرجين عة وطلبت نوافاها ماون ين فاخ وزخرات طاسها باء النجب

أما مكن الاسراطور فقمد أهداه الى نشوم التأني عل و وارتج وجيار ، الشهر ليع الوليات في لندن وهو مصنوع مع أدوات الكياة الله فوقه من غنب النبة ، مُكتوري ۽ اللي كان لواڙها معقوداً للامبرال غسن الاعليزي في معركة ، ترافلغار ، وقيد كان هيدًا الكتب موضوعًا في مكتب باور الامواشور عليوم التأني عينا أملى جلاك أمر تملة الجيوش الالمانية ق أول أغيطس خة ١٩١٤ والقوم الدجاب عبرة مكتب الامبراطور و قلعة الداولات و



تصر الامبراطور الثاني في برايا-

أهم العصايا ألتي ترافعت فيها

حديث مع الاستاذ محمد ذكى على بك

لاذا اشتغلت في الحاماة . أول قضية - تامية بحاكم استاذه . يين ذكي بك وحافظ نجيب . براعة حافظ نجب في الاحتبال . زكي بك يتخصص في الفضايا المدنية . أكبر قضية

علقه استفات في المحاملة

مستنا الاساد الدرك على يك من أولد العب المنه تواقع فيها ومن تجار به في المامان ما

المتأوى من أواد وأسعب ضنة والعد ابن وأدفى من العيد فيل على أن أوكر وأنساب الحوهرية التي وتبسطيا الشعالي المقلم هندكان أي مونشا بالحاكم، وكنت والمح المحلفات في الديد هل الجلمات بيا والمح ممل الحلفين وكان عين تعيش والما المسمع علمة في يوم من الأيام

أول قضية

ا والا كر حارة وقع لى في أول قت المرس بها طول اله أو ي سبي الها الله المرس مع المول اله أو ي سبي الها الله المرس وفي البقة الساعة المسلمة الماسوت في إحداءها و وعيت الله المساواة المول وأيدته الماسوي وأنا أجر أوال الحداد ومن المولو وقا أجر أوال الحداد ومن المولو وقا أجر أوال الحداد والمنافق والمنافق المرسوم عمو بالا الماس وقد الانام والماس والما إلى الماس والما الماس والماس والماس المنافق والماس والماس المنافق والماس المنافق والماس المنافق والمنافق المنافق المنا

علميز محاكم أستاذه

السألة عما بذكره من النماة الدسامة الدائن والمن والمنت نظره بنا فيها من عرابة المعلقية المباهي قال:

أو لا المنتز روسيان سيا الان المنتز روسيان سيا الان المنتز المنتزا ال

ین تک بك ومافظ نجیب

و وفي بير من الأيار أرسل أي مأمور الله . ووقم الولائم ويقتى عن سعة سعن قرء مبنان خطاباً درفقاً به خطاب آشر دوفي جوء من الأيام دائنا، هروبه من من حافظ خيسه وكان في السجن حيث . السجن أبضاً ، وفي خافظ جيب وهو في هذه وخوار خافظ خيس في هذا الحطاب انه وقع المرتكات زي مصري عظم ، الى اجتم خاف

St. Je 55 of 15- 18

اجبار، على الده عنه ، وأنه برجو مقابلين الدهن ، هوجهت الى الدهن ، ورأيته هناد في ينته حمراء لا «كان هرب من السهون مأهده الدهن عنه ، وسنها حلي أني عدين بي جوره خاصة أزعى تأثير السعرة الكهان. وأخذ يكي ومتحب حل لم يق عدي شك في الده معاوم ، وركته وأنا أعقد أن عافظ جويد الذي نائا عمد عنيه هو في الحقيقة رجل مظاوم مسطيد.

و والكن م أكد أملته على دوسه فتسابله حي جن لي الل كنت أها فرسة من فرالمه والكن اتجابل مد كاته وجرأه دفعتي الد الاستمرار في الدادة عنه في فتناباء المدة

و معالاحث في أمر هما الربل اله و و المارة المها الربل اله كان منالا ولكن بوماتل بكتا أن تسميا من وجه ما و واقية ، أمير من أبيل أن يمت على من قبل أن يقدم على المارة في المارة ولا على من المقارة في حاله لا يعجم ولكن بوقع عليا من المقارة في حاله لا يعجم عليا من المقارة في حاله لا يعجم عن الارواح ولية أن تكانب عشرات من المنيات عن المارة ولية أن تكانب عشرات من المنيات

راعة مافظ مي

و ومن الغرب أل حافظ لي الوقت الذي كان يقاض النوليس عنه أنقاء الفطر جميعا عد هرويه من السحن وكان في قلب الفاهرة بن ويعيش في الكونتائلة تحسامهم الكونت دي ماسون و . بن واكثر من ذلك يحتال عني

ري هل يمه حضره كبار انتشايق الحركة السباسة حياله ومن يهم المرحوم الشيخ عبد العرز شاويني. على مسح من القافلة ومن وزارد الساحة. وكان غرشه من هما الاحتاج أن يوفل بين المسامين والاقباط، والتأم الناس والمسرفوا وع شكرون لهذا الوسعة منه، ولا يعلون انه مو مافظ نحس.

والبارمان، في الفندق وبأخدم، خالقًا عُمِنًا من

د وق الناء عروبه من السحق أيساً دخل العبر وطش مدة هناة يوحيا (تمجه الحال خرج وأرسل لهم ملايسه عن طريق البويد و وكا يسر ان حافظاً أصبح منذ سنة

منوات رحلاً الرا شريفاً جاراً في تحله . وهذا القلام بدل على لزادة قوية و الزم تاب

ركى بك يخصص في القضايا المديد

ويكن أن أسرح الله أن أهام المام ويكن أن أن أسرح الله أن يختص الأطاء. وأنها كذا أخسس الأطاء. وأنها كذا أخسس الآن هرياً في التساء للذي والمائل عبد أن يكون شهيد الأصاف مسلكا من خلفته ، وأذ كر أنه حضر في مرة شعس مته شتل أيه ، وأذ كر أنه حضر في مرة شعس حوى شهادة طفل مني أن يامه الحرق شهادة على البابة في أمره أنها الجرية ، ولماغ شك البابة في أمره أنها أفرمت عنه ، وكمائل حياة فعمه فاتني الاحة أنها المرة المرة المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة أنها المرة المرة

الى مَكَمَّة الحَمَّاتُ تَسَمَّة وهو مَسْنِ عَنَّة . وكنت مُقَتَّا تُحَافِراً براجَة ، ولكنّة في ليسة الجَلّاءَ قال لى و آد الوحكوا على بس الأشال التوعة . كان كوس بس بلاق أعدام ه

موسد . هه ويس سر بردن اهدام ه و فارع من هذه الكلمة . وي ساح المح التقى وجهت الى الجلسة . واكتشت الهحكة يشهادة التلام وأسدن حكمها بأسلم الان . ويشت الاشتيال سد هذا الحكم التبي لم يستمرى اسدار و رح الساعة أو الا لا يحطر النوم على عيني . وتساويتي جواسا عنقة . فاو كان هذا الان برنا حكيم أصل يتعامد . ولنا كان عرماً فكيف حليم أصل يتعامد . ان قبل أنه . ويسد شكم . بوزي أن متاهري الم الداران على الاشتال الحيامات واصوت

وقت عدا الأن برية فأن أدانتنول كان الهم في شياء قبل أحد لأن اكتفت علاقت مر توخة به وبين روحه اللي هي أو هذا الواد . ومكن عليه الفكة الأشعال الشاة الؤجة . ومن عاري فرعا كان عبدا الود خيخة أعلان أنسة عبد الترعة ، وجعد عشوات من السين حرج الأصمن السحن وخلافات ماله فقه عدا الأن . ورعا كان في كل هذه الحوادث أمرار الا عراها

وقا لاحت اثناء التخلق بالتناء الدي الد الاتباء بالوكابات السيدان من أشق الامور وأسمها الالذاكل على عوجة كبرة من المقيف والمعز ، ويك لأن في النصاء الدي إجراءات مناجة على مواجه الاستثاني وغرامات فاضي النصيد وهذه لا يكتا الخلع السيدان بها ، ولماك أنا في قطابي لا أتسل عالمًا بالسيدات وأصل الرجال عليمين

اكرقف

ترماندا من آگر تشته برام فیها شان:

د ومن آگر الله با این راحت بیا می
فینا صنون بدتا الدی کال معیراً لبدیا،
الاکلسریة تم آساله المکوره الی العانی،
مکت شیرا کاملاً آگری ومقرکرتها والکن
مکت شیرا کاملاً آگری ومقرکرتها والکن
موکلی، واو آن تراقی النهایة حکما شد
مد المکحة و الهایة ، مد سکها الدی
الدی کت تجمیع دواترها مجمعة ، هو الراقی
الدی کت الحاط عدایل هذه التشبیة

و واو كال في مصر محمة نفس أوبرام مدية أمكنت من المادة النسبة أمليها ، والكن هيئا النفس في القصاء الصري يلحب مع الأسف المصد كان من شدة الماد .

أغرب القضايا في مصر مرف الحل نكية مسلم

مداعبة تفرق بين زوجين وتدفع شاباً الى السجن وشخاً تحت عجمدت الفطار

على طاولة اللب

الشيخ يسوق من أمن أعنيان منها، مبدرة بن سويف ، وإلا إن يدم عمود هو أستر إبانه و بحد ما جما . وقد كان هدنا الاين مواماً بارسم والتسود وكان تجرح كل يوم البالحق قال يشار الأورار، وأقسم . قارات الشيخ دسوق أن يشبح سواد نشسه قارسه أن انجلتر السكي بدرس النون الحياة فها وسافر عمود تمتى هذاذ أمنه شده وتك

وسائر عود عنى هذا النب عبد ومات يند سيوات من أثان بوره , أم عاد المعصر لكون قرد عين به الشيخ التي لمخ من العسر سدد عاماً أم أداد

واشد تحود مدعود» من اجلترا پشتل مجارد الفطن وكان ذات في سنتي ١٩١٩ د د ١٩٢٠ وط حدها

وقد وأى الشيخ دسويي بعد أن عاد واسد تمود من الحلترا وأن من أعماله التجارية أن زوجه من بات احبرى الاسر التي برنشيها فيا الد ، ووقع اختياره على عاللة احسان بلك وهي علية وكيه تعلق العربة الحاورة لاماذكم ، ومسح للمدور بيت حضى مجا حب حياة وأسح للمدور بيت حضى مجا حب حياة العباد، ولين ذاك عربية على عمود لانه فتان وركز عمود يموق والحالي الله ولانه فتان حدة اليلا بيت جمعكم ولعه ، وميناً اعتقر الميار برن هدا الاين الممول برغة توسله الى عدد الجاز عميم الوسائل الشية وغيرها الما

ورای غور آن لاحیة امامه إلا أن یزوج می آشری لا الذی حوی آن رز ورداد آواندگل کیف یزوج وهو چملم آن روجه الهمویة تنف المان آشد النفس، فردد أولا ثم تعلی حید اواد علی سواد، وحضر الحصور روج می ادبی عائلاتها وغور بعد ذات الی نفته

مد دوجه وخالتها طبعاً بأمر الرواج الناتي ، هندوا ونارت تورتهم ، ولكن عود شرح اروجه الهامع الخلقي له على هذا الرواج واخذ يستعلقها ويسترضها الى أن رضيت رحمت للاه تعقد انها في السبد فيه

وكات مي أيدًا تحي زوجها وربّا كان وكات مو السب يتفاضها عن هقوته في زواجه الثاني، وعدا سبرتهما الاولى من الحب والودة وي يوم من الأيام جلس عود مع زوجه التركية يلمان الطاولة، وكانت اللمبة فل رهائن وإذ هما منهكان في العب كان محود برسل النوادر واسدة عنسالاغرى، وقاد في معالما

كثيراً ما يشكلون عن ٢ اقحاد ٥ والدور الحطير الذي عند أجاناً في العائموت واهفية الذيرة التي تسرو تقصيوتها اليرم تين كيف أمد الدوم والذوج خاصمايي ولكن والذة الزومة ما ليت أد مرمت الزوج من زوجت، وينهن الوم يميس الزوج تموت ستوات مع الانتفال الشافة ، وقد أسالة الاسماء المفيقية بإسماء صنعارة

طالفة و فضكت شكة عالية . وأخدت تجد في اللهب حتى غلبته . وصرت كثيرًا لحمولها على الرهان . وقعا عرف اللهب وهم شعران بأكثر ما يشعر به الازواج للتسافون لاحباب من الموقة والسفاء

الزوجة في يبت أيها

بعد لذك رشعة ألبة توجيد ، اوله و ال بيت أيها أحسان بك الزيارة كمادتها ، وهناك وحدت والدتها عمودة خفها على عمود ارواجه الثاني، وأضعت لتنظير ها شن سابك واحواله أن عربت سبه الحقيق، وأخلت تطعك والسها من نامية ورجها وكدره عليها حياتهما اليومية والاكات تذكر كالمائها مع زوجها عرجت على لمية الشارة وأخرتها اله أثناء الله قل قا والخاذ وكي نشر بالدرسة بعد طوارا لا نظار والعارت النسقة والحادثها ، الواد و بية طبعة

وتخر باسم مشرق وهناك قالت الأم ء إذًا الخلعي ملايسات ولا حودي ألى البت ،

ندهنت ، اولو ، ومأتها من الجب . فنات لها انها أست طالها من روجها ولا يسم أن تعاشره هد دات . ولكن ، اولو ، كانت تحس هوداً كا عمها ومناً علوات اقتاع

لد أن م لولو ، روحه والمهما وأدخ السمات في هذه السيارة الى حدد والمعا وأخذ تلدخطق وهداً من نورسر المسلمات لسكي يستعلف السيمات اللوانيا في السيارات ترك زوحه عود معه الى ينه المساعدة المسلمات اللوانيا في السيارات المسلمة المسلمة المسلمات المسلمات

وسر بره، وسرن لحت به عبادة اله احيان باند. ولكنها لم تشكل من الاله الطريق انعرس عمود بيياره. في وقد الهم وأخذ يتعلف الأم في ان الذاء الله الهم وطنت اله الله برصت تبليه الله وطنت اله الل جسع فن الحرق ولكني عموماً أن أن ترجزح والإله

الطريق فرحه مسطة عوار سيارة هي الطريق فرحه مسطة عوار سيارة هي فرح السيار السيارة الما المساورة الما السيارة الما المساورة الما السيارة الما المساورة ا

وولواني ، وترك الود من جارته و الدار السائق على ارجاع السيارة الى الطبيقة وتركين يستأنين مسيرهن والتطاق الله قد مل شه قد مل شه

أمام عكمة الجنايات

ولكن أدَّم لِمَنكَدَ تعدال يَنهَا عَمْهُمُ بابلاع الحادث الى السطان . و: أنه الله كان بريد فنهن بالنائهن عمداً اله الإراهيب . وأضافت الى ذك الله ضرين والحسد كياً من الغوه بدي من الحياث الضوية وول الله التحقيق . وحد ساع شهادة الشود النبة الى تمكمة ساعات بن ويشهر

وفي هذه الأنماء كانت مِن تجود دوياً بات قسية كبره . وكان مبلغ النزاع همها جنها حصرياً حكف به ألمكة به هم لحمود على سعيد بك الذي استأخل المحكمة أن بلغل في الاستثناق أرسل الاود الله بني سويف الحكم عليما من حكمة الملة المدجن تلات سوات مع الشغل

وتولى الشيخ دسوقي الاتراف في النيب ابنه في السيخ ، وحد أن كان توا المناف ، وفي البوم النال عد المناف المنا

ولم نعره الحادثان الله وروته خالباً حادثة اصطدام

أمها بان ما دكرته لماكان لولا شاراً انعت

لهرر الضجك وللزاح ر وخذه هي الحقيقة الا

ان أمها وأن أن عنهز عِنم القرصة لفصار بين

بتها وزوجها كاكات نأمل هدسها بزواحه

التابي . وأمام صواة الأم وعوذها حمث

ولو ووخامت داار با ولم عد الي معالما

محود المن جنوته

ولاء والكها لا تصور مثل فيها للديد

وأخذ يعث النهبا إرجل الوارجل الدأنة

أغروه أبالن تعودات لأتما عنت م

وكانت دهشته كديره حابلا سنع بهذا الخبر

الحديد . والبكنه عرف في النهاية الله ، حماته ،

شهزت الفرسة وأوادت أن تخلف مؤمكاة

تبلية مشكلة خطيرة اسل الى القصل بيه وجنوا

الأسرع الى يت زوجه ، ولكن عبَّ

حاول افتاء ۽ حماته ۽ آنه لا موت التخلاق

أبدأ ، وأنه ما فكر في يوم من الأبام أن يطلق

زوجته التي بحنها أو يفزق سها لحنلة واخلمة .

وأحد هود بنظر أولة زوجه الهبوبة

و بعد دلك محمة عشر أوماً بناكان منطقه بسيارة المحمة على جسر ترعة الازاهيمة أحمر من جد سياره منطلة في العارق إلى إلى في فابق ملكاً وأحرا المن



٠٠٠ ول يوم من الأبل جلني محود مع رويته التركة لمبان المقارلة

قضية ميراث ببن أميرات مصريات يترافع فيها رئيس جمهورية فرنسا السابق

نوق الأمير ابراهيم علمي في العام الباضي مال الزوج مرتبين وكات قريت الأول مية مصرية وذفي عنها محاث بنات هور العران عيعة وسالمة وربب وكانتذوج للبعطرنسية الجلس احتفت للبوق الأسلام والفائد الفسها المع ، فيحال هائم ،

وظن الامير غلقاً مالا ومناماً وعثاراً للكل من ووئ شبيه منيا تعالمًا تمني به المالمة الساء

ومحمدت مين أوماة الامع ايراهيم لحمي سم الامرة فيمان هام ويعن كريمانه الثلاث و الله المال المال عليه في حياد الامير 132 400

وهذا النصر هو الذي مان فيه الأمير ولعم مد حياة غير فديرة مع الاميرة فيجال فتموضومؤتث برياش فاخر وأثاث جميل وَقِلْ عِنَا الزَّاءِ مِنْ مِطَالَةَ الأَمْتِرَاتُ شلات بهذا النصر وعنوباته بدعوى الد الدهق الشراء بملغ مليونين من القرائكات

فطرنشن الاميرة فبحال يدعوى انها صاحبة النصر وحدها وقد ابتاهه وأثلته عاكلفها مَلِعُ ١٦ طبوناً مِنْ القرنكاتُ في علم ١٩٢٣ ووصل هذا النزاء الى الهاك وانتدت الاميرة فيجان الاستلة التكسندر ميلران رتيس الجرورية النرائسة السابق الدفاء عنها ومهدت الابران الثان مهمة الطالبة المقبل الى الاستاد سير كورتيه والاستاذ البرث كربمبو وكارها عن أعالم الماماة في فراسا

وتحدد يوم ١٤ مايو اللغي موعداً النظر عدْ النبة ألى الله الآن من النبال ذات التأن الكم في تربيع الهاكم العراسية

وحبأ الأمتاذ بيركورتيه الدفاع أملم مكة والديراء والمتقرق دقاعه ثلاث ساعات كاملة وقد لذكر فيه ان التصر المتعلم الله وما اشتمل عليه من أنات ووياش لم يكن الاملكا خاصاً لوالد موكلاته واستشهد على دلك جمعة رسائل تبودلت بين الامير أراهم وبين وكيل والرته ومديري الصلرف

النووعة فيه أمواله وبعش الهندين الماريين وحس تجار الاتاث

وستركوريه دفاعه السهب بطلب الحكم لسلحة موكلاته وتأجلت القنمية للرجم مايو ول عبدًا اليوم بدأ الاستاذكر يميو اللهامي الثاني دفاعه معترضًا على ما كان قد الخيد من إجراءات قاولية عدحصرالبركا بمدوقاتا لأمير وحاء بعد ذلك دور منبو ملران فوقف وتكلوزها، ساعة ونصف من غير أن يطرأ الى ايرات موته النوي منعف

وبدأ دفاعه بالاطناب في دفاء الاستادم بيركورتيه ثم أفاض في شرح ما تفقى به الترجة الهندية في منألة التوريث وذكر ا يتبر به القانون الفرقسي في هذا للوشوع بالذات، وقال أن الشرعة الإسلامية عي التي بحكم يقتضاها في هذه الفقية لا القانون القرائسي وأن هما القانون الراد تشيئه يعلى لكل اسان الحق وإن بهد من أملاكه ما شاملن بشأه من غير اعلان علم. وعند الأمرة أبعال

دوال فتحها وأحاطوني ينظرات الاحترام

والرعب حتى ركبت الفطار ، وقد أفادنني ه أسواري ، في ثلك الربُّ وأغلب ظني الهم

مسوا أن في حقيق معاهدة أو معاهدتين

وولين أو ينمة ملايين من الأوراق المالية

وبدكرتي هذه المادنة عادثه أمرىكادت

وكانت حيماك واحتيف وقد لحرجت

من قندقي أسر على ميل واذا برجل ينقض علي ً

وبطلق رصاص مسدمه ولحسق حظي طاشت

رساماته وقيض البوليس عليه واتشح حمد

ذاك انه قومنوي قطر عليمه أن « رجيل»

الأسرار وموجود في حنف فأيقن أنه لم بأت

الى للدينة الا لأمور سياسية هامة ولذلك أراد

والمنبقة التيام أكن في جيف ميتداك

الديقم أورة وإنسما أفتلي ا ا

لغير الارتياش وتبديل الهواء

هوس المقامرين

أحملها قرمنا الى احدى الحكومات ا

أسراري فيا توردني سوارد الملكة

محاولة اغتيالي



الاستاد الكيندر ميزان دايس جمورية الرئما الماق

هاتم شهادة صريحة بتوقيع الامير اواهم حمي مع توقيمات شيود آخرين على أنَّ القمر فما

وختم دفاعه بمناشدة هيئة الفيكمة باسعار كم يصف قانون الامير ايراهم على الاسلامي وقدعاش مسلماً صريحاً ، وماث مبلماً صيماً وطلب أيضاً الحكم على كل من الاميرات الثلاث بفرامة قرنك واحب تعويقاً لسعو الأمرة قيجان هاتم

وأمدرت الحكة حكيا وكان في مصلحة هذه الامرة وشد منازعاتها الامرات

· رجل الاسرار ، في أو ربا يكشف النقاب عن خفي أسراره

بقلم السير باسيل زاهاروف المثري الشهير

أميل الاسرار في أوربا > و * ملك مونت لأدلو غير المتوع * هباند بطنشيته الناس، هي ألبير بالبيل زاهاروف وهو من أحماب المعزين الذبه لا يعلم الناس شيئاً عن مُؤْمِجُ الخامدُ ، وقد حاول السكترون أند بستطلعوا حَثَى أمد فكان بِقائِمِ أيُسَادَ ذَاتَ مِنْ ، وأَخْرِأُ مِنْ مِن مِمَدَ وَتُحِرِثُ مِن نَسْدَ فَى حَرِيثِ حَاص

الاعمال الساسية أم لم أعدث الى أحد المعلمين يما عملت ولم ألم صحة حول أضالي ولم أفض ثبتًا منها لأقرب أمنيقائي . ولذلك منس الناس يزعمون التي رجل حتى محاط الاسرار

ومن الطف ما أذكره أتن كنت مناقراً سياسية شطيرة فلا تمس شيئًا من ساهه م



مع زوجي الدوقة أوق فيلا فرالكا من فرالما الى الطالباً فلما وصلنا الى الحدود كانت معي شية فياسل جواهر زوجي وسلي أوراق الحاسة ، وما كنت أقدم همام الحديثة لعال الحاراة النصها عن رآ فيشابط ابطالي فلسرع الى رئيس الفلتين الحركين وصاح به بالايطالية : وهذا هو السير لحسيل زاهاروف رجل الاسرار. ولا شك ق انه مسافر في مهمة

وقوع موظفو الجرك وأعدوا الى الحفيية

وقد مر على حين من اأمعر توليت فيه ادارة كازينو مونث كاراو فكت موضوع

لمدت والساؤل من كل الباس بحوطور يهاج من أراجيم والتكرائهم. ومازلت موضع اعتامهم عنى خطر بال أحد الصحيين ال يدعون ، ملك مونث كارلوغير التوج ، وما لبث دلمك اللف الجديد ان المصر وذاء بن الحميم فرادث مناعبي ومثباً كلي واسرجت والأسرار و والتام و عن اصحت هانان

الكلمتان كاوما تفلا يفيق العاسى في كل لحقة وكثيراً ما كان بند القائل سمن أوائك الدن يعرفون اشتراكي للالي في شركة حمامات البحر فيشرونني ابهم فقدوا ترواتهم في القار ويطلبون مني ان أسمى لدي ادارة الكاريتو لتعبد البهم شيئًا من ملقم الفقود ! 1

ومن ينهم سيدة الطيقة حادث في دات يوم وقعمت غمها اتي م قلت يرسير باسيل . أنْ تَمَلَتُ ٱلكارْمِو قَهِلُ تَسْطَيْعِ انْ تَحْدِيْهِ كِف أرغ بعني المال

وأجيّها : سيدتي ؛ أولا أنا لا أملك الكازينو . وثانيًا لا أستطيع ان أرشك الى عبل ترجمين به . واتا في وسعي أن أخبرك عن طريقة تالين بها جزءاً غير يسير من اللا

قالت في لمفة : كلب :

وأجيا: بألا تدخل قاعات القامرة وهناك سدة أخرى لاتفل لطقاً عيز هذه السيدة جاءتني أل فنش في باريس عدما كالت الحرب في أشد أيامها المعية وقادتها الى معزل وقالت بصوت لخفت : سمير بأسيل أنت رجل البيب واسع السلطان . تستطيع أن تمنع أشياء يعجز عنها الوشر. . فهالا تستطيع أن توقف الحرب ١٠٠٠

ولسري كان هذا عملاً عسراً حتى على رجل الاسرار ولم أجد لمؤال هذه الميدة جواباً بل مقيت أتأمل وجهها الحيل وعيتما الحارتين وما فيعها من التوسيل والتلهف ورحت أسحاد على تصبى لمعزي عن أن أحر" المبراطور المانيا من أذنه وأرقمه على أن حلف السلح في المال 11



السير بالزيل والعاروف

واكان لدي مركاية عمون فهو أتي غير وأمرار وأغا مطانون طيعنا الملف النريب فوتمتني بضوتي الحاسة ولا أسمع المعرمن أولتك الدن يروقهم ال جماعلوا المنتون اللي الاعتبروا ألواهم في أحمالي. الاأنسة عدة مغفك ماية كيرة والثارك العض شئون دولية وكان أن خلع في يعشم



أواد شاول توسيأن بدخل تميقال مكتب مدير اسدى الدركان الدواة ما من شده في صنعوق كان مرسلا إليها الل هذا الدور ، وجياة وسما الما يمية كامر تسم العمال صواءً داخل الصندوق فنتجو، ووجدوا تشاه بداخله - ولكن دار العركة جها سمع يأمره طلبه بعد أن كان مد المعم المية واستخدمه في العركة ، وترى عند وجال البوليس خرجود الله و الطرد ، الغرب من الصندوق

يفتىء فى لميارة ويعبرالمميط

فام الطيادان اسولان ولينفر بطيارتها من أميكا ووجهتها من ولكتيها بينا وصلا الى اسائيا اضطرا الى النزول لنفاد البدين من واكتمنا في الطيارة وجلا غنيناً بها واصطميعاً من أميكا و مسيما الى إديس جمعة طبقها - والصورة الحي تخلق و المعملور الارزى » عند منادرتها للاراسي الاميكا







م مهد فیمهٔ ید و بردوکو برا » والی جنبا قمهٔ بد آخری عادیهٔ لاطهار الفرق چن مجمها والحجم العامی، و پروهاما من الاجقال الاجالیج ویزن ۲۰۰ کیلو مراماً بینا پنام طوله مترین وخمهٔ منتبحدات، و هو بسمی تحصول علی خلوله العالم فی اللاکمة فی الوزن التغییر



عداه و تربو كارتبها مع مفارةً الى حداء وجل يادعي آخر



گنیمة محمرورة هذه الكتیمة كلها من الحدید وی بداریة . ولد متحد جیم آجرائها فی انسا تم قلت ال الاستانة واقیت مناك بواحلة ممال حبیتن ، والذی وضع تصحیحها مهندس تسوی مند وج سة مفت



ري قريب في مغفو رقص هيد. ترى في أعلى طريون داجس ووابع هايس لشايات إندا بيدا جادوش ماير في زي مسكر طهرا به في مدنه ارتسا المسترات المسترات الدينا

زعم عصابة بحير بوليس مصر والاسكندرية والاقالم

حوادث سرقاته وفرارة مطاردة البوليس اياه - كمين حديقة الحيوانات -كمين ميدان المحطة - كيف توفق رجال المباحث الجنائية الى القبض عليه



الدومدان او د الجالة بوري ٢

صدرهم سوان كان كان الهاد المكامرية المواد التي العام في الحاد الإنكبارية المن العزم في الفوس . وهي القب النبي كان يقتمه النول المكامرية على أحد فنواتها لمانا للمعرد عمد رضال .

وه لشني تحد رصنان هذا عوله الدنية المراق تعادة ووحث المشنة . وكان شنودكا المتامرات وقاء كان مساعره و هنط الجائد الراق المئة تقتاجري وإن أحد الشاجرة الراق المؤلفة ورائد أحداث المثان الراق يجول بهيم بحطم الودوى وبهام المعلم المنافزة والمحال المناوران الما المعلم حيث السهم والم يتراوا على المعلق المهاري عبد السهم والم يتراوا على المعلق المهارية الديافة بالنافة المذنية

وراق الحاج بوري أخراً أن الفرب النام الذي الماد به الفرب النام الذي الماد بالله النام الذي يعلم فيه فعد الماد وكون عدة من الاشرار الاقواد وكان عدة عن الاشرار الاقواد الماد بورة في ماجه البال جهاراً في واحد البال الماد الماد الماد بالماد الماد ال

ا وسلون مروته ولم يجد البوليس شاهداً والعابقام الاثبات الهامد

الالانشر، وتناتع أمر، بلند البوليس جدس السناع أن بجدع أدة تهامه عوكم في فياسمي جايت وحكم علمه بالسحن. ومن هذا أبا وتنان . وعدت الاحكم. الاناساس عمر الحس عدرة سنة ال

ولكي الحكم في والتفيذ شيء آخر الله الخال الحكم في والتفيذ شيء آخر الله الخال جودي كان يسمع صحور المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين المناسبين عبراً هذا المناسبين عبراً هذا المناسبين عبراً هذا المناسبين المناسبين

وما زال يشوف الاقالم وهو يثرك في كل مديت أثراً من سرقاله وشروره وأخكاماً غيالة تنده حق أدى به التفاف أنى الفاهرة وجل البوليس يضدومه وكلف رسل الماحث الجنائية جنف الاره والتبقى عليه . . ولا يم يون لل اسه ؟ ولا يم يون الا اسه ؟

و صمد الى السرقة في حصر بالطريقية الامركانية . هكان يلمي أعلم اللابس أم يدخل البنوك فيحاس في ضمة السلك ويترقب الناس حي الما وأي أحدم بصرف مبافقاً جميها من النات ويخرج وأمرك اله تقيمة سهلة أنتهان في أرد وأطلق أعوانه طقه

وشم أمد أموا» وباق في سبيل نتك الرجل عنطة مدهة فلا كان الرحل برى الهفتة ومهم التقاطها حتى ينفس عليه اللمد وتحتلف المفطة قبله ويقول له : شركه ؟ . .

قوافه ارجل السادح في الاقتسام ويتنحي الاثنان حاشا السمة الاوراق و قائم عائما الشعوري الاثنان حاشا السمة الاوراق الدر فالقرب المراقبة المناف ويتم عليهما الجمالة بوري كاوحش الكام ويتهمها يمرقة عفظته فيذكر اللمي الدا ويتنوق أنها أيست المفظة القفودة وبأخذها الجال وري فيتنجها وهمسها تم مددة البه قائلاً وكلاً أنها الإوراق اللية التي صرفها من البات عقشل ويتاهيا وروي ويتحسها تم عددها البه قائلاً الها الاوراق اللية التي صرفها من البات عقشل المالا ووري ويتحسها تم عددها البه قائلاً الها الإوراق وتحسها الم عددها الها قائلاً الها الإوراق وتحسها تم عددها الها قائلاً الها

ولكنه في أثراء لحسها يكون قد اختل سها الأوراق الثالية اسرعة دون أن رشع صاحبها وأحدة الموراق الثاني المعجم النسمة واستطاع اثنان من ضايد أن يشاه أمره الى الوابس و صفاه وصفا وقفا أحدها ريش احد حين وقد سله خسة جنهات. والأخر عمد عنهان بوسف وقد سرق منه ولائي أن يتمس عليه الدين وأثابة جا واستطاع الدين وأثابة جا واستطاع الدين وأثابة جا واستطاع الدين وأثابة ولم جنفوا انه هو الحالا بورى الناوب ولم جنفوا انه هو الحالا بورى الناوب والتروي النام و الناوي

هو احمال بوري الدير التخوب وأرحه النسر الى الهاملة مم أحد حدود البوليس حن ادا ما وصل الى الفاضلة فرا من الجندي سهولة وتركه داها؛ باهناً

وحوكم الجدي وحكوما بالسجن بديروما واختلف آخر الجالة بوري بعد دلك الى ان علر رجل الباحث الجائبة انه سيدهم مع أموانه الى حديقة الجيوانات في ايم التلالم. الموانه الى حديقة الجيوانات في ايم التلالم.

المصلحب اللازم لمي افسدي الممري ضايط الباحث قوة من ريان اليوليس السري ودهب مكراً إلى الحديقة

وتكر رجال البوليس السري بملايس حراس الحديثة والطلقوا في ارجالها حق اهتموا الى رجال الصابة ولكن زعيميم لـ كن بند

وأينوا براقبونهم طول النهار فر بحصر الجالة بوري وعاد رحال البولسي ادراحهم

وقعى اللازم لمي افتحى السري تلك الفلة باحك مبدئ المي القدوس والمسرعين الى ال علم اند الملازم المي المدان بات المدانيد في السلفة المؤلفة من صلح يوم ١٩ الجلوي الترجي لمترجي الترجي في قطار السيام من الأسكنة والهي المهدونة عن عمد حتى رأى أفراد الصاء يحتمون ومنه وحرف انه هو المرب الملود عرف انه هو المرب الملود عرف انه هو المرب الملاود عرف انه هو المرب الملاود عرف انه هو المرب الملاود

وقام نحو القهوة في كان يُقرّ منها سيى عرفه أحد افراد العمالة المال تربيعه مقاهو لعن شابط الماحث

. وفام الزعيم صرعاً وقد ستر وجهه يكونية وفاً الحروج من الفهوة قالتي وجهاً نوجه بالشابط

وه بالتكيل به ظمله الشابط المله قوية وبأسرع من تح ايرق مد بدمالى جوامه لإشهر حدية ذات حدين طوفا ، ه ستسدراً ويشمن بها الشابط ، ولكن لمى افلدي قبس على محسه وإشرائية حتى كان مكبلاً بأسفاد حديمة فوية وتحانك رجل البوليس واقاموه الى الهافتات

ونا أبنى ان فراره مستحيل في هذه الوة الجر تبورة هاممة حق مجر وسال البوليس عن أشدة تشبهه وأقاموا حوله سرماً خاساً وأوتنوا قاده بالاسقاد والإغلال دون جدوى

و يعد ومعن تفاوه الى قر تحقيق الشخصة فر ستطيعوا ايضاً تشبهه وأحد صيات أساجه قد هاج هياماً شديداً وحظم الكاتب وتكاثر عليه رجال البوليس وأغلام الى سيحن الاستثناف

وما زال فقيماً ق وازانة السحق برغي وتربد ويهدكل من يقترب مه للتحقيق أو التقييم بالمه وغرق بلله وغرج العام فيتهما جناً و دا

ا جي عياتي معلى الثاني عول المتحان الدور الثاني

في النبة جبل امتحان الدور الذي في جميع المواد وقد وادهما الحجر فقاله الدائمة السائلة في التنافذان في التنافذان في التنافذات في التنافذات في التواد الاستحال في التوادة الاستحال في التوادة الاستحال في التوادة على الموادة المستحال في التنافذ في التنافذات والتنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ التنافذ التنافذ التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ التنافذ في التنافذ في التنافذ في التنافذ ال

والذي ـ أراء أنا تحديًا ـ أن الاستمان في الصور الأول خفير على الطالبة فالاستحان في الدور التالي أشد خطرًا، وإذا كان سقوطهم من أول دور لم يترتب عليه كبر في اعتمائهم أو راوسهم فن السقوط من كانى دور لا يد أن يصحه تهنم الرءوس والاطان ونجسن أن يقام الاستحان في (حوش واسع) أو دور أرسي أن يعدون، فلا يدقط أحد منهم وم يتراحمون على البيز

ثم اى لا أمري كيف خاد الامتحال في السكان الذي مقطوا فيه ، ولا أقفع هذا الا نكابة بيهم وخرجانا للادي شدا لو حملت الورارة الامتحال في مكان آخر مفروش بالبسط حق لا يصيم شر من السفوط اذا عثرات فهم أحده وهو يجري الى استاد يضور الانتحاب

ومهد الطريقة لا يصر الطلبة ال يتنحوا في العاوم كلياً أو في العمود هي متطوا أثناء التحاليم فيها أول مرة ، وال لم بكن بد من الامتحال في دور فارس الامتحار الثاني في الدور الاول لأن الدور الثاني مرتمع حدًا على ما بلمنا وفهم حداً، صغار السن وأخليم معرطين في حياتهم وفاع الله تمر المدوط والمثن بهم

4 122 2

لماذا تنتشر الامراض في القاهرة

الاحياء التي تجب العناية بنظافتها

ق الوقت الذي تقل الحكومة هما إمنانه بالسعة العامة ويشاء مساكن للمال وتولير الراحة لمكان البعاد ترى من واجسا أن تؤيدها في خطتها المسودة . غير أننا الود أن لللت أظار التأثين بالأمر لما منقد أنه ايس خافياً عليهم وإن كانوا قدجماؤه مرمي إسلاحهم ي الفريب الصاجل ، ذلك أن الناهرة وعلى عروس القطر وعاصمته التي عمد أن مكون في سف البلاد الراقبة التي تتاز عالما ونظافتها _ نقول إن هذه العاصمة الني بها مقرمتك البلاد وحكومته بؤلمنا أن يكون بالل الآن الداللة القلرة الن كسد التفار الامراض بعد مايك قيا من الاسلام والعناية , والنضرب في ذلك هناز للك الساكر القفرة التي توجد في مسى أسياء الناهرة والتي ان في معظم الأحيان بالطبر ـ النبيء أو بالشين

والنوس الهدول وقد اقتصر في كثير سها في

عرفين منتين في الدور الارضى كاعي الحا

في الاعتباش القائمة بالقوب من الدر حوى

كري العابة . وليس الرحاض الذي يوحد في

النالماكن سوى خرة في الارض تمم إما في

اركن الاكتر اللمة من أركان العروة الاماسية

ان لا يَكُونَ فِيهَا عَادِةً أَي شِبَاكُ مَ أُو فِي رَكُنّ

نَ الْحَيْمَةُ الْمُلْقِيَّةُ عَلَقُ فَرَقَ الطَّيْمُ مِالْتُرَةِ _

رهذا الرحاض تحصله النباء في الغالب لان

الرجل يتمدون أفرب بتمه من الارض النساء

الشاء الدرورة ، والفرف الله الله على السطخ

_ سواه أكات عرفة واحدة أو عرفتين او

تاث غرف - تين من الحشب الحقيق، أو من

الحريد للتبت بالطين وهي تؤجر بدون استثناه الزلامعن الصعاشة _ وذلك في بولاق على الاقل

ـ وقد يشترك سنة من السعايدة مما في استلحار غرقة سنبرة واحدة ليأموا قيا . وأيس في

الناطق التي تقوم فيها اللثة الساكن شوارع

وانتا توجد قبيا أزقة ضفة معظمها مسدود

الاطراف وملولة للويئا فطيعاً بجميع ألواع

الاقذار العضوية ، ومن فشلات الحيوان

والاتبان عا يبدمون البكرة اذا معاوت

لاحياه الوطاية بالتأمرة

وهنم الربن الأخيرة المتعمل أبياكماهم

لتطان الحارير الي نتات بلندت اللخ

ولا تدبع سر إذا فلنظ إن العالمية التي كان

موجهة الى هذا الوضوع في الناص كات الله

لأسباب مالية وغيرها دولا يوجد أقل شك لا

ان كثيراً من الامراض الي مكن در قطافات

تغلق في احياء الدينة الوطنية تقديد عافقالة

الدوارع ومساحات النبتاء والطرق الغيا

النبعة أل اسرف الشالات ولا يحلى ال

الأمراف الى تعز بها عالت التنقة المالية

هي ألمراض الإسهال والمشاير الحي التيقواري

واسيال الانتقال أسوأ علم الامراض والمؤ

أمراض الاسهال وتبط بالالملاز ارجاطا والم

و يقول كار المناولين عن رجان ملك

أما فيا بتلق بكنس الفنالات والأالما

الدحة العدومية الدحداحة الكنس تهذاك كل ما قد استطاعتها بلله من الجهود ينا مد متوفر ليها من موارد بالقعيبودة والها يوه أو منتودنات لفضلات الحضراؤات ووستع واحانها على أحسن مايتنشر منها . ثم يهجان على ذلك قولم اله اذا كانت جاك أحياً الجوالاندوأحانا للعبوالاندالينة ولايستطيع الغل أن يسور علنيا لله مجة الألزا رآها ومناطق ما تؤال تعقر الى نظام تابت الكلما وتحدير بالذكر الجهات الانبة على سنبل لتثال والرش في خوارعها وأزيتها . استه مذا الله وهي: على نصر وأرض الترجمان وأرض حلس من الدوراية صلحة الكنى والم لا تسي لما يعبل أكثر ما عبله الله والماك يرى الدار فوايد من رحل مساعلة الم ن الأوان قد آن نے مسينة لكس لانجاد الكافية لكنوجيع أفالم العا ولاسها الاحاء الوطنسة بدقة والصارك تكنير الأن الأحياء الكبرة الي بث الم

على الارتباح النام

والأمول أن يؤول جاء مماكن عم لجديدة إلى القليل من الإدخام اليون العليم" والى اوالة كثير من التاطق التقرة ح أكان ولك في الجهات التي سني علماعة الساكن أوقى الأرجاء الهيطة جا

أربة عدم الازقة التي تحمل المكروات وهناك مناحات من الاراضي الفصاء في مناطق الاحياء القدرة تحيط جاشازل من جيم مهانها وكذرا ما تكون هذه الناطق ملك للاوقاف وعن تستعمل كراحش عقة أو صاول

سطوح بستى التاؤل وقد كثرت فيها الارساخ



اسطوانات الغناء: كيف تعبأ

زيارة فكنب جعافوه





سعم سميًا لاسمو به شياره الأمام عند وهام



المنهم بقتل أبنه

عاصين وفية عن الحادثة ﴿ أَقُوالَ وَالدَّ الْعَلَامُ الْمُنُوفِّ

And the second s and a second of the second of the second and the second of the second o era to get a to more than to

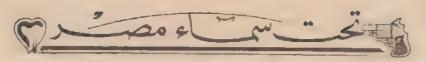
w 4 b

. . , , ,

, . .

.

. . . 2 . 2 . .



أع ب الحودث والعصص الوقعية

ماست م

ساهه فبالر مشلحة السحة بالدفي المداعد والداغران الى مرله سللا

الراقليانة وأخرى التعليق والم

تعدد الازواج

برا كثراك معدالروسان وينكب

كشرا ولا قابلاً من ولا عدراً عمد

واللم الروحا عد حصره السيد علمان من

کس اندائرہ وانها ور أن ان جروج من رجيل

تاريبه محدا الزواج ويدح المسطس عابريجهم

الشرمي أتدي عقد العقد الأول فأعلم النوليس

وأحسالية والحق

ووسل حبر الزواح الثاني الى عبر المأسوف

المنجة بالتنافي أحمد والرعار برايد للمد وأعلوناه وعرف أي طفته التي كلها السرة في مكت السعة م

المادوات

وسنت لده مكيه على لارس مشهر عنها وأرسف العناة الى مستشي قمد العيني فعجد

ان صحفي إكم

لأبه صر عال محمره النامه وكان فول مهات الله مكتب النبعة بيسجر - الأدن فادفي

مسروسة عظالة فية شواسي فا

في حرب الأناسول فقاء هو وساهد حتى عندها ورعام كالمراب أم بمرس في اكراه العرب التي ضعبها

والحارب عائله وعبده مشرماهن الأولاد واكل ما يكثبه وسأعو خبه بروش فناع وصف من الهملي أن ينظر اليه كي بنجر الولي عر

عه الحبيد وأصحاؤه ومعوم وأوقوه 👚 🔹 🔹 علعه منه خادث - ا

الله فلل خير ب درستير عي صادعة عهد عارو بال

المبالاة ويلب أعده يرجه السيامة كبابه محديل التبلد

لافيون دو . مصدح

ويندأن اشهى النهم للدكور من مرمن ه شريطه السيمانوعراق م وحه اليه الحفق

والشر النشق من يوم به مدمر بام ۱۹۲۱ کی شید در سی و سعری رحال التوانس من منمم المثا أموية الممناسبة

فكه وسال اليمه ال منز عه بها و سال ه في ا . .

بريد عزل ضابط القسم و لجاوس مكانه

.

عي عرجهد من الحجرة دائم الله وصرف بدء على مكتب السابط وكان حصره اللارم الأول الخداعلي عرب المستدي وقانا كا -ص الاستلاح المكري وأراد يم عاوس مكانه لتنتي البلاعات ينطر أمحن

وكان الساعة حكما شام والحد البواسي

... ، عان طادمال فووله وهيامه

وق مديجة النوم عان أهل في النامة

و الدورات إفي النجي وأحق أثنا خدم بنا الته ماديمكه خليمه و مهمه

كها والتوافه وحراره السعن ومار ووأسدر أسهاعلى ساعده الأيتل وعاطية

الأعلمدية التي في صدره في

صائدو الصور

فعه: سنمائد أشديا اي داليار ونايل هاملتويه





a grand Transport a dura

ردال بشوة البرام السيت أقس عليها علم وعمد وأمراض وطيق في العلوم and the second of الرفق ععاد أنداء المال وسن أحضون بعارهم تحبيبها وإدخاك معار تبالبحالة تأماتية وقالت وأرجومك أن تحلصيمن هذا العق الوصر تقد ركب بياري فيكرمني ولا يكف عن مد وسديني الشرطي من طوقي وقبل اذ تباج ميه الطقب المناة سيارتها تهب الأراب

و م د . د منام د د پ ا ١٠ لا حق لا أسمع صوت سقوط الافلاء

4 3 2 22 sample and the غوادث التافية المادئة فكانت تلتقم -للمرس الزواعية وللودات يعها النقط منأطر ميليداء القطرات وهجات الصوص عل

. . رکتی به آگر عمیق بي شراء أبلام الموادث كلاسي وتناقد معا

٠.

. . .

1 - - 3 8 1

.

m sylver can.

a company of the same of the s

45 - · · · to gen "x + n n n n and the second second 1 40 00 0 4 1 , 44 4 . . .

1 1 5 Am + 4 + 4 + 1

٠, وقد عرم كل واحد سهم أل يعور على الأحرى

. . , , ,~

. . . .

المتحف القبطي وكيف أنشىء

ا به این المان الم



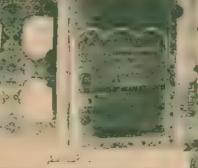
كبية لمنط

و د یا است که بین ویه گریم د یم د دیای دی ویه گرویه د در الله بدهه خیای در گردی در دری دیای دیاه می حکیب در وی واک و و م هایی درمد المات

ب من فسكر في امشا ُ المقمِّف









فاجعة ألماظة

عاصيل ومعلومات وافيه





and a wing a section of a con-



Sugara J . Merger of 1412

الدياالمصورة

و شامها ر اسال مر ، عد -

کل ذین



of Said

.



a light of the country that a a a a a a a a a

2 ** 5 . . * * * * * A .

. 44 2 g 4 4 4 at agh

ۇ ھر ي r . . . enter was a secure * * * m * * * * * * *

a service to the second second .

.

.

J - 44 9 and a first of the second of t

حنر بقلب الى متحف





الحاراطع صوء عادة عن عداء وكان عمد هو الدي بادي و ديه رآد عرفا في المدرد اني وقية أرسل مسكل بالب يتوث في أرساء

* بالمري في الله الأجرة شاهدت باش الي و عا ، أوكليان أن الأمر عالا عب المست لاما اكتافات حطيرة إن معقت سل على موره المصيلامة الله الحمية الأثرية

المسرعو ومعدي سرة كره ورأبا أسماق جابة إن المداكون أكثر حمدناً وحراء من

اس اله عدا الحامي اللشود في شحص الاستلا مورانه الاثريء وأحسدت الحرائع بكب عن مشكله حاورت العاممة . وأشهم مده الأثار في فرسا شط أحداد عب رعامه السيو سالامواد رياح ينتصر اللآثار . وللتقد أنها تدب على أن أوروبا كالت موطأ التمون شرقيه ترجع تارخها لي ماقسل الدينقيين و سدكانوا على ثيء من للعرف مكنهم من النصر عن أراثهم بثال النعوس الني عثر عيها الفلاح أميل

والتربق الثان ورعمه لميو دومو ري مكني مايراه الفرس الاوناء والشكلة ما أوان على الشعارها وعمر تدخل التميد في الأمر للنحث فيه أبا كان صالة عسب وأبيام في خادث أو لا ، ودلك لأن بيت النهل فراوس أميح مدهدمالا كتتافث منعقا نؤمه الوهوي من تجميع البلاد ، وكانب مدام فرادان عم طياأيه للأحدميكل والرواحا مقداره فراكان

لأنه غيد، ويوسه في هيدا ألمكان مع الهر وحلم وعا البحث عوالي منهدد

ولكن الحد أحد حس تملي على أعمال المنس المجلة وغال للسحان والرياز جابا المدان و مدای عملت و . ولکن میزامینه . والم ية بد يوماً من ملك الوقت على الأسناد كليان التي کان پيتاني به ويسرد عليه بوارات المكاشفين العظاء ويطلعه على أسحى منتمه مين التحب والآثار ، وفي مرتامي مراتات أراد فأناً من النصر الحجري را ثبيا أحرف تتب لأحرف الأمراع الآنة S. T. X. مرسلا يتمام والسام وبكرامل لاري م عبل هذا لاعبال ومال ي موسمالاسطد . موجدي دجد الشموي شب رشبه اللواح أوجد مهر السبه والأسب الآخر الداران في الني الأرملء ورندوا عليه أنه مستوح بندائيان وارس می حضرہ لارس العام ا ورأی حدال الهرائ أ

المامان وموافي المربق لما بانجم النواس، فلما الحدار والما هذا العثين

أ الأمام أمال . و ولكن هيل تنظم أنه فعل المداو كان ولك النوم في الأول عني شير

. وفي صناح الروم النافي عاد أمان أبي الحمل يحوراء وأحد فلرب عألته في موشع الاستنداء الذي عطل المحراث بالأمني , واحد

في الحريف



carry of the open

وحش فی صورة أم

د بودن د ... وگیر د ی و بحب مجي و مرائي ما هر من ال نات عدد اللهد حالاً . ورجها السوح وعيناها البراهتان وشعرها الاشقر ءكل هده · كبيم عليهمبحة من اخال نادر د · · the property of the party

المهرة الأماد في الماج Parel Car Car سمد المقدد وهد ر الصاول Cara de la capación d

in the same of معيد اللي الله هي المحاجمة the same of the same year year on a s 4 44 - A A - VI

Car a man in a was it will be a more حد و م مرا"، ما د 137148 - 1 - 1 - 4 - 1 y de all y a real man and and وأحرجها وأحجا

و د موغا مر د د د وم ي و المواصل وقتل المعاد م

وكانت النتاد المكية في حقم الاثناء تقاسي أثنم متوف النداب ، قد سجتها أمها ذات التملب الصمحر في إسعى معجر المترك وأيقي



، پو د -- وه پ

a such a by A you are you are you when a series ي بيد يه وقي هايد در د هه وحيرا فالأعلاب الرووج والأخراج all a second of the second F Y "

Company of the Control of the the second and a second من فرا و ما مديد أجا مساوية عارية ا و من مد و ده م و والأسارة فيقد أراحها والما شوار ويهام الأراجليان ما لله عشاجة ستنظمها

و کی ما حد مطش صبرا علی ماجمه من أحيار هبده البث الباكبة وأمع me of an unit ومعيد عسد - مي دو حدو ها د خو ه في ميرة به له أبي ومناعة الحيد من أأحيروا الإياه والإن فهتبوا والوحيا ليند في مو المام و ماما الله و رس مي اسابيتها سوىالاسهوسينا فتحث عليها الحجرة ورأت الطيب ساحت و في ، في ، هو دهوه وأخذ الطبب ليخسبا. وعاقله له • و الني أ -

مور لاطبي و دره و دره و دره و

ز وجه في فقص

ماسدف أم معموم

a or you have been a summer or

الاسكافي القاسي

ے ہے۔ لاغیري ل معطمہ پورك الأغليره على اسكائي من هد الصف و در · was a way or as as a board ng a water and the same of the same the set and all فقار في عمد ساوا الحيارات المرادي مصلفا فالمالية

مهرب من الزواج بالسرقة

لأالدان والماويين ومماشو عراجي من في المام منه سجد 1 2 0 0 0 0 0 44

The same of the sa الما المسيد الما الله والقوام الوالدين الم ول بوه سي أساو در و حا and we are for the contraction

care all as as an and the state of the state of عبيد و السر الداملي در هدد العدا الرا و الر مم سه في لاصام سي سال و م ي دخ خوي دي دي وجهاسي مع حرالته راباد وقب

و اذا كات الهكة ويد ألاترف السب م ب أطلب سها أن تخرج حطيتي وأمها من

کلب بدخی

. و د ولدو ه and the first of the second

** ** 80 . - 4 1 3 14 , , ,, ,, ** -42 45 4 ، من ۵ م a to the an ------

.

w, , , , , , , , , , ,



A car read

مطهر جديد للاسنان

المك ستنعب كريم دويليمه تسطيف الاسنان في العملة التي تلوثه فيهما . وسقسر أيضاً بالطريخة الن ينظف بها أسبانك . فاذكرم د ويلم به مطهر مأمون بيساس تلبيم ورقوته النفيد المذيخة تصمل بين الإجال وخول الثة منطق المم كله من الاشياء الدنية التي تسجيب

وقد أنتمت مباحث تماني عشرة سنة كربم ه ويلج به الذي مو كريم للأسمال كلمل الصفات وخال من الواد التي تحدش طلاء الاستان وله مداق طب بحمك تشعر بلدة عسد تحسل أساعك بالد در.

الجناروا كرم وويليم للنظيف الاستان من أحل مداقه وحسن تنظيفه ورحمه كريم ﴿ ويليم ، لتنظيف الاستان

و . رُورويج وشركا يسوق التوميقية أفره يم بالقاهرة

المنكرك أهم محتوبات همدل يولبو الجديد



. .

- =

٠ .



.

- -

_ _ _

g br . . --____ . . . 1,

.



41

HE STELL

الم الموالي . وله في مذله المقاس مسرح بشيخ وعاش



مسرح جديد

ومسرح يبيد

عندا أن اثنين من كبار رجال الدال في مصر يتكران في بناء صرح جديد وأن المكرة رضا خرجت قرياً الى حز الوجود المداخل ها مدة في الرءوس وسيخصص هذا التبل في مصر بمن كان لمم كبر النفسل الى أنه لن يتفني للوسم القبل حق يكون المحر الماليد في أم الاستعداد الافتاح الومم الذي لبد ، وهدذا ضبر يسر له عشاق فن التبل ويتمون أن تتكون التجارب النافية الني ويتونون أن تتكون التجارب النافية الني المدر المحرب النافية الني المدر المحرب النافية الني المدر المحرب المحارب النافية الني المدر المحرب المحارب النافية الني المدر المحرب المحارب النافية الني المحرب المحرب المحارب النافية الني المحرب المحر

وما كما غرح بطيور غلف الفكرة على فوجئنا بأخرى على ضيفها . نلك هي أن لياترو والر القيل العربي الذي كان يعوى بين جعراله سوت المرجوم الشيخ سلامة حجلوى . والذي رن في أمياته حين السيدة منية المهدية بل قل المرح الأول الذي ابعث منه أربع الخيل ان ذلك السرح قد خلق الخيس نهائي . واكن ملحه (الحاج مصطل حفي) سحد ان أولا ياترو بر تاليا - بأن جسل منه صاله من روعه وحلت علها الطاولات المتشقة . وأنسى و مقهمة ملامي العاصمة

قلان أمرتنا أن تقدى سارجا واحدة. من أهميا فقد يعزينا أن تعدملعي داقياً بأوي اليه من قدت بهم حالهم عن التسيف في



غير العاصمة وقد مشها عندك سهرين ق الاسبوع ثانسي فرأينا نظاماً عكماً يشرف عليه الحلج مصطفى ادارياً و (بالمشكري) فياً . في رقس تقوم به الآنة جميلة توقيق وغماء نظرب به الآلة كرعة احمد الى العاب بهاوانية يأتي بها الرياضي النكير عبد الحلم افندي محود وأولاده ، وإنها اصري لفضل بجراحل كثيراً من الالعاب التي يقوم بها كثير من رياسي الأجاب

أما الذي استلنت أطارنا بنوع خاس فهو ذلك و الرقم الإتباعي و والروسي الذي يقوم به السيو والدام يول يوتو ماريكو قد كان جدًا إحماً وعلى أعظم حانب من الروعة والحلال

على قدر أهل العزم

الاستاذ جورج أيض والسيدة دولت كرعة أطلقا عليها اسم (سعاد) وهي تبلغ من العدر ثلاث سوات تقريباً وقد أورع الله بها خنة وسجراً جعلها على عطف كل من براها لعائد الأمير لطف الله فأصب ساحب الدار بركاد الطفة وجمالها وأراد أن يتحقها بهدية عن سيل التذكور ويقول عدتنا إن الأمير لم عد أساده في علك التحطة عبر دفتر الشكات



ميو ومدام مركو فياحدي حركاتهما الرشيقة

فناوله و مررفائيكا فيالبنك بملغ ماتة وخمسين جنها ولا شك أن هدية الأمير أميرة الهدايا فيروك إسوسو

صالة بديعة

ذكر تا في العدد النبي أن السيدة بنيعة مصابق ستعمل في صرح زربليا في تكدر لداء خمسة عشر يوما نبدأ طايوم السادس من النبر الطالي والآن شول إنها عزمت كذلك

أن تنتقل الى مسيف رأس البر بعمد الاسكندرية وتنقل معها المالة بقديها وقضيفها من مطريق ومطرنات ورافعات

هذا عن الساف. أما سالة بديمة . قد كات مؤجرة إلى البيدة الوجيدة لمة نهائها لوقير القبل وجوز تجديدها لمدة ... أخرى . ولكن مديمة لم ترض لنصها أن يأتي الوسم دون أن تتربع على مرش سائها فافقت نهائيا مع البيدة توجده على أن تداول عن عقد الإجار في نظر أن تدفيالبيدة بديعة لما أحر اللدة النافية . وقد تم الأمر ودفيت



السيدة يعربية مصابي الدئة الرشيقة بمناسبة استرداد صااتها الوكدورامها بتقارع محاد الدين

بديعة ١٩٠ جيها وأمرت العالد أن يعالوا احلام السالة

وقد علما أنها تتحد الدوس النسر استعدادا كيراً وأن الرجال الدوف حسين ادمي حسى الناسترلي قد ألف لها حض الدولو عال الفيمة التي يقوم بطحينها الفكور حبري. وإن من سمع مدولوج (الخليد النبات) الذي ألف الناسترلي و لحنه مبرى وحته بديمة لإشاف الوقو من عالهذا للدولوج التاريخي الحالمة الوقو من عالهذا للدولوج التاريخي الحالمة

عبد الله عكاشة

يقاضي شركة ترقية الثثيل العربي

للا أعيد الشاء مسرح حديث الأركبة استك فرقة تشلية بقوم فل رأسها الاستاد عبد الله عكامة والقواء تركي وعبد الحبد . ثم ألفت شركة توسية بلسيم أطلق عليها اسم (شركة ترقية التميل العربي) كان مديرها المسئول كبر الأخوة الثلاثة عبد الله وهو أحد اللسوسين وصاضى الشركة



الاستاذ ميد الله مكانه بمناسبة تعديده الساف^{ية} على شركة لوقية التستيل العربي

وتنت الأحمل تجري في مستفر لها بالته الله يعنى كالر التاليين من رجل بنك مصر عم وقع خلاف شديد بين أبناء فكانة ملم الله سنوات أدى الى قسل كيرع شد الله والحدا ذكر بالسلطة

و ماول وسئاه الحير فني الزاع النام ال

وأخرا انفر النبيع عبد الحبد عكامة اله الأكر . وحد ال فني عبد اله شفف الواد حدة عبر فصرة اذا بأحد الحامين يعرض عاد مع أسمه في تركم رقية التين العرف عاد معام سعانه حبه

منيل عبد أنه السع اداً . ودهب المام التحرير الفند مع الشتري (ساس الداء المام بان حرب) وعد لعبد الله دائبا سه الدوائق السرع ما وقع دون تمهل أو ابطاء . سما الدائم الشتري هو حضرة كير مساهمي النفراق

وحد حين رأى عبد الله أن دون العجم على الله أن العيد العجم على الله أسم للدير السول لا يكن على معلما وأن كل أجراء لفل ملكيما بعنه المواد لفل ملكيما بعنه العبد بعج الاسهر. كا طلب الحكم على حصة كدر المساهمين وهي أخيه وأكن يحتم متفاهمين بأن يدها له مبلغ عدرين المعاهمة عدين المعاهمة عدد عداله عدرين المعاهمة عدد عداله عداله عدد عداله عدد عداله عدد عداله عدد عداله عدد عداله عدد عداله عداله عداله عدد عداله عداله

ولما كان عبد أن على الوض وله للبه ما تحاج البه النشية من رسوم قد أهد لعقاده منها فأحيب الى طبه حد مراحة وله ثلاث جلسات متوالية ، كا اعتدت له المكا صعرة الاساد كد اطبقي حسن الهاي لياة بنا تحاج البه النشية من دقاع ومراقعة وأحيات النسية على مصرة قاضي المحاد جمكة بسو الأهاية وحددت لعلرها المحا

ل الله المسرى وقرع الماء الي أحد ما يستطيعه ويتحال قد تحد إلياد المرس لراعة في المجامد !

التعوم الخشعة عاوات وأخالق متباينة ولكى تعييطرية على عربة العبة

أو العبور القنيمة كان الزومان واليونان والول المسية جوكة حضيرة وأت روحة ويعن قيدون أسيم اليل الى الأدام كا يت المات في علم الألم , وكان فنما. مورد وكون المع أسمعهم أو أساده

المه عون الناف عدر كان الناس محبوق هم إلغاق ومس المدود ، وفي عدر الميون كالرجل الهدناب يتدم نخيه الد

أغرب أساليب التحية في انحاء العالم

الرجل يتم رأح عن كتند سديته

وصل رأسه عرقه رشقة لطقة

أمام سيدم أول بير قيلتهم لجروا لعن وقائهم واخلامهم ، وتنم أبال النودة في بازر المند

طريقة بجية في الابه قان الراثر يسم قلمه

على جين صاحب النول ومح طريقة لاتفل غراية

من طريقة قبائل الأوري في جزائر القبط

للمارى الرعال الباس أتوقيد معلمها

والنجة عنبد المرقبين نؤدي بوالر ام أندلت بهذه النحية تحيه أخرى لذ كان إذيكت الثخن تزانيه أورفع يددالي فمه أما في البال في أراعًا على فأن السدات بحيين بعضين بأن قركم كل منهما أمام الاسرى

أمة أجب طرق النحية معي ما يقيمها سكان لاد البت فهناك بين الاتبان لياله إلى أجد ما يستطيع وعِمَّت أذنه اليسرى الله أسفل بعد اليسرى والما أراد أن زيد طملقاً وارساً فانه علم قبت وعبلها عث إبله الأين ا

وفي أدروبا يرقع الرجال قعائهم وعدون راوسهم قلية أفية السيات ، وهنا على نكس ما يمنح المنزقيون الدين يعتبرون غلع نظاء ار أس إلها قد وتحقيرًا . هذا الأبل الرجل

رجال الأدوي بمركزان أعرفهم بالراب

سيدة عدا المربوشة أفي عملمته وثنتها على رأسه

وفي الثانيا يتف الرحل فلي عاقة الرصيف الما يَبُونُ أيني السِماتُ أَكْثَرُ عَا فِي أَي علك أخرى وإذا خاار جل سيمة دون أن يقبل جعا فأن ذلك ليس من آوات الساول

وهناك لوع آخر من النعية يتبه الناس في اعماء الطلم كافة ... ولكن لا يحمر إنا أن لين عبوبه لأنها لن تسطيع مهما قشاأن تحمل الناس على الاقلام عنه . . . و ذلك هو

مكل الناس تعرف الثبلة . ، وكل الناس فارسوتها على اختلاف أتواعها مغاللية الجارة



الفكاهنة

مد في هزل وهزل في مد

مجلة منقطعة النظير بين المجلات العربيــة في شكلها وأسلوبها وموضوعاتها ورسومها الكثيرة

> شعارها : اضحك يضحك لك العالم غايتها: ان تهج القارى وتسليه وتطربه

مواد طريفة ، مقالات مبتكرة ، طرائف شائقة

تصدر کل بوم اثنین

